

**Приложение 1. К положению о
Нижегородской Премии «Журналист года –
2026»**

Критерии оценки работ по номинациям

Название номинации	Критерии	Вид оценки
Журналист года – 2026	Общественная значимость темы. Работа с экспертами, использование интерактива. Актуальность выбора темы, события, героя; Журналистское мастерство, выразительность. Наличие индивидуальной стилистики подачи материала. Объективность подачи материала	От 1 до 5 баллов
Тележурналист года	Актуальность выбора темы, события, героя; Журналистское мастерство, выразительность. Соблюдение норм русского языка; Оригинальность идеи и способа подачи материала. Жанровое разнообразие: оцениваются как классические журналистские жанры (репортаж, корреспонденция), так и пакетированные современные жанры: авторские тематические программы – на конкурс подается конкретный выпуск). Объективность подачи материала.	От 1 до 5 баллов
Радиожурналист года	Актуальность выбора темы, события, героя; Журналистское мастерство, выразительность. Соблюдение норм русского языка; Оригинальность идеи и способа подачи материала. Объективность подачи материала.	От 1 до 5 баллов
Фотокорреспондент года	Актуальность выбора темы, события, героя; Журналистское мастерство, выразительность. Оригинальность идеи и способа подачи материала. Объективность подачи материала. Работа должна содержать от 2-х до 8 фотографий, допустимый объем каждой фотографии: не более 5 Мб. Суммарный объем фотографий, включенных в фоторепортаж – не более 40 Мб.	От 1 до 5 баллов
Журналист года: печатное издание	Актуальность выбора темы, события, героя; Журналистское мастерство, выразительность. Соблюдение норм русского языка; Оригинальность идеи и способов подачи материала. Объективность подачи материала. Оцениваются как классические журналистские	От 1 до 5 баллов

	жанры (репортаж, корреспонденция, и так далее), так и пакетированные современные жанры.	
Журналист года: сетевое издание	Актуальность выбора темы, события, героя; Журналистское мастерство, выразительность. Соблюдение норм русского языка; Оригинальность идеи и способов подачи материала. Объективность подачи материала.	От 1 до 5 баллов
Телеоператор года	Эстетичность работы, грамотное построение композиции, творческий подход, оригинальность; Техническая грамотность: настройка оборудования, умение работать с камерой, качественная работа со светом, цветом; Выразительность, эмоциональность съёмки, внимание к деталям;	От 1 до 5 баллов
- Спортивный журналист года - 2026 - Многонациональная нижегородская земля: объединяем людей - Своих не бросаем - Семья – Основа страны	Соответствие материала теме спецноминации Журналистское мастерство, выразительность. Соблюдение норм русского языка; Оригинальность идеи и способов подачи материала. Объективность подачи материала.	От 1 до 5 баллов